



METAMORFOSI

Storie sull'origine del mondo
secondo Publio **Ovidio** Nasone

Locarno, 10 settembre 2015

PIAZZAPAROLA LOCARNO



metamorfosi
OVIDIO
10 settembre 2015

Piazzaparola a Locarno / Giovedì 10 settembre 2015

METAMORFOSI

Storie sull'origine del mondo secondo
Publio Ovidio Nasone

A cura di Silvia Demartini e Adolfo Tomasini

Alle 9 al Teatro di Locarno

Accoglienza e saluto ai partecipanti

da parte di Raffaella Castagnola, ideatrice e coordinatrice di
Piazzaparola, e della direzione del DFA

«Ascoltate, o Dei, il mio canto...»

Il racconto della creazione del mondo in un libero adattamento di
Silvia Demartini e Adolfo Tomasini da *Le Metamorfosi* di Ovidio,
con le voci di Marco Fasola e Beppe Vedani (per gentile concessione
della RSI), la musica di Giovanni Galfetti e le Luci di Luca Bertolotti e
Werner Walther.

La storia di Eco e di Narciso

adattata da Silvia Demartini e Rosanna Iaquina,
con le voci di Sara Giulivi e Cristina Zamboni.

**E poi altre metamorfosi, scelte e adattate da
Silvia Demartini e Rosanna Iaquina:**

ai giardini Rusca

con la voce di Cristina Zamboni

e le illustrazioni di Simona Meisser

in piazza Grande, al mercato del giovedì

con la voce di Sara Giulivi

e la fisarmonica di Daniele Dell'Agnola

In caso di cattivo tempo la manifestazione si svolgerà interamente al
Teatro di Locarno.

Enti e sponsor

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

SUPSI

Banque SYZ & CO



Città di Locarno



Città
di Locarno

Teatro
di Locarno

**TEATRO
DI
LOCARNO**

Piazzaparola è una manifestazione che nasce dalla Dante Alighieri di Lugano.

www.dantealighieri.ch — info@dantealighieri.ch — Facebook: piazzaparola



metamorfosi
OVIDIO
10 settembre 2015

Piazzaparola a Locarno / Lo staff

Daniele Dell'Agnola, narratore e musicista, insegna italiano e comunicazione nelle scuole superiori e attualmente è docente dei corsi bachelor alla SUPSI. Suona il pianoforte, la fisarmonica e adora i ritmi del carnevale.

Silvia Demartini, ricercatrice in didattica dell'italiano alla SUPSI (DFA). Dopo la laurea in lingua e cultura italiane, ha conseguito il dottorato di ricerca all'università del Piemonte Orientale. Collabora al progetto «TiScrivo», sulla lingua scritta a scuola dai bambini ticinesi.

Marco Fasola e **Beppe Vedani** lavorano insieme da almeno vent'anni. La coppia artistica, oltre ad occuparsi della realizzazione dei messaggi promozionali per le reti radio RSI, ha prodotto numerose serie radiofoniche sotto lo pseudonimo di «Circo Rilassa». Appassionati di musica, si sono spesso lanciati nella composizione ed esecuzione di sigle radiotelevisive, tra le quali le canzoncine delle rubriche radio del Cane Peo e l'immortale hit «La Fregata Dell'Amore». Il primo è appassionato di cartoni animati giapponesi che traduce a spanna. Il secondo di discipline mediche orientali.

Giovanni Galfetti ha studiato al Conservatorio di Zurigo e ora è insegnante di musica e di didattica della musica presso il dfa della SUPSI. È organista della Collegiata di S. Antonio di Locarno. Suona in duo con Carlo Bava (Laetimusici) e dirige l'Ensemble Controcanto.

Sara Giulivi ha conseguito nel 2007 il dottorato di ricerca in linguistica e linguistica italiana presso l'università di Firenze ed è attualmente ricercatrice presso il Dipartimento formazione e apprendimento della SUPSI. Si è inoltre formata come attrice presso il Centro Teatro Internazionale (CTI) di Firenze, dove ha frequentato il corso triennale di Formazione Professionale per Attori di Prosa, sotto la guida di O. Melnik, dell'Università Statale di Cultura e Arte di Mosca.

Rosanna Iaquina si è iscritta al DFA della SUPSI dopo aver conseguito nel 2012 la laurea in lettere moderne all'università Statale di Milano. Attualmente frequenta il *Bachelor of Arts SUPSI in Insegnamento per il livello prescolastico*. Come studentessa al DFA ha collaborato all'edizione 2015 di «Piazzaparola» nell'ambito di un credito libero proposto agli studenti del II anno (*Metamorfosi di una lingua: dal latino all'italiano... e altro!*).

Simona Meisser, illustratrice di libri per l'infanzia, lavora a Lugano. Ha frequentato l'Istituto Europeo di Design a Milano, dove ha ottenuto il diploma di illustratrice. Espone in mostre itineranti e svolge corsi di illustrazione nelle scuole. Il suo sito: www.simonameisser.com.

Publius Ovidius Naso, (43 a. C. - 18 d. C.), poeta elegiaco romano tra i più popolari. Malgrado diverse sollecitazioni, il poeta non ha ritenuto di inviare una sua breve nota biografica. In tutti i casi è l'autore delle storie di «Piazzaparola» di quest'anno.

Adolfo Tomasini, pedagogista, è stato insegnante di scuola elementare per una decina d'anni. Nel 1987 ha conseguito la licenza in scienze dell'educazione all'università di Ginevra e, nello stesso anno, è stato nominato direttore delle scuole comunali di Locarno, funzione che ha lasciato nel 2013. Cura dal 2001 la rubrica «Fuori dall'aula» del Corriere del Ticino e, in collaborazione con la SUPSI, coordina le appendici locarnesi di «Piazzaparola».

Cristina Zamboni, attrice, si forma alla scuola di teatro «Quelli di Grock» di Milano. Collabora con Cambusateatro, Teatro Agorà e come attrice indipendente ha proposto il ciclo di narrazioni mitologiche «Raccontami un mito». Dal 2006 è lettrice alla RSI e voce RSI Cult TV.

PIAZZAPAROLA LOCARNO



isofromstem
O I D I V O
2012 erdmettes 01