



#LETTI PER VOI

## CULTURA

Sotto l'ombrellone

## I libri come compagni di viaggio per l'estate

Per allietare le giornate di riposo le firme del Corriere propongono alcuni titoli

## Quanto stile per gli amori nel Veneto

La storia, narrata da suo fratello, del dongiovanni Paolo, che finisce per morte di tumore, o di stanchezza, dopo aver sedotto, tra le altre, una Nukiela e una Sognessa. Le quali, infine, pretendono i quattro miserabili soldini tipici di un «orto» Veneto. Libro leggendissimo, di raffinate ironia e d'amicizia, questo di Bando, autore di *Scusi prof. ho sbagliato romanzo* e il lamento dell'insegnante. Ci ricorda che «l'uomo medio è un criminale. La donna medio pure». E che tanti campani incorporevoli della fine, in attesa: «Quotidiano succedersi».

la, Paolo e le cacciatrici di eredità, Alessandro Bando, Gatti editore, pp. 134, 15 €.



Leggere allunga la vita. Leggere bene, non le email o le micro battute di twitter, bensì un libro che ci appassiona, che ci ispira, che ci commuove. Non è uno slogan pubblicitario ma quanto emerge dagli studi sui pazienti affetti da malattie gravi. La lettura dà gioia, al cuore come alla mente. Per ragioni misteriose, contribuisce ad attivare quei mec-

IL COMMENTO ■ MARCELLO FOA

## Leggere allunga la vita

canismi biologici che spesso riescono a far la differenza tra il successo e il fallimento di una cura e che i medici, scientificamente, non rie-

sciono a spiegare. In un'epoca di continue, sincopate sollecitazioni dei social media, la lettura è un rifugio, è una liberazio-

ne. Leggendo un libro ritroviamo noi stessi, ci immergiamo in una splendida bolle di carta che vaga nei cieli della nostra mente. Ci senti tu, ci sono le pagine e c'è un scrittore che forse non conoscerai mai, ma che per alcuni giorni, per quelle quattrocento o mille pagine diventa il tuo migliore amico. È magia ed è irrinunciabile.

## Quanto stile per gli amori nel Veneto

La storia, narrata da suo fratello, del dongiovanni Paolo, che finisce per morte di tumore, o di stanchezza, dopo aver sedotto, tra le altre, una Nukiela e una Sognessa. Le quali, infine, pretendono i quattro miserabili soldini tipici di un «orto» Veneto. Libro leggendissimo, di raffinate ironia e d'amicizia, questo di Bando, autore di *Scusi prof. ho sbagliato romanzo* e il lamento dell'insegnante. Ci ricorda che «l'uomo medio è un criminale. La donna medio pure». E che tanti campani incorporevoli della fine, in attesa: «Quotidiano succedersi».

la, Paolo e le cacciatrici di eredità, Alessandro Bando, Gatti editore, pp. 134, 15 €.

## Basta pancia, scegli la dieta che non lo è

Cosa c'è di meglio che affrontare l'estate scoprendo un sistema di alimentazione, sano ed efficace, che possa donarci la gioia di essere in forma, rifuggendo da ogni fondamentalismo o tavola? Più per curiosità che per altro, mi sono imbattuto nel libro (ci sono anche un CD e un manuale sulla «Panciotopia») a cura del medico varesino Gabriele Buracchi. Il testo ricalca l'alimentazione «ener-Zona» del dietologo americano Barry Sears. Ritorna all'atto fisiologico: mangiare più leggero, di meno e muoversi di più.

IL PANCIOMETRO, Gabriele Buracchi, Bracciani, pp. 129, 15 €.



## Sulle tracce di Stevenson in Francia

Introdurre un viaggio partendo da un libro. Mi affido a Stevenson. Nella sua breve vita, lo scozzese aveva intrapreso molti viaggi, dalla Scozia ai mari del sud. Nel 1878 passò 12 giorni nelle Cevennes. Nel Sud della Francia ebbe un assisto come compagno di viaggio e da quest'avventura nacque un volumetto gobolissimo: «Viaggiare è sempre meglio che arrivare», disse lo scozzese trasformando il concetto in un aforisma. Nelle Cevennes esiste un percorso intitolato a Stevenson. L'idea è di seguire le tracce, magari con un cavallo invece di un asino.

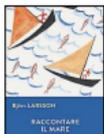
Viaggio nelle Cevennes in compagnia di un asino, R.L. Stevenson, Edizione Bps, pp. 167, 13 €.



## L'anteprima di un suicidio culturale

A vent'anni dallo zapping letterario di *Robinzoni*, Aldo Nove realizza un seguito «multimediale»: non siamo più solo telependenti, ma schiavi dei web. Caustico e dissacrante, comunque meno effetto degli esordi, l'autore demolisce la «risposta realtà» che ci circonda, dal vuoto intrattenimento social media all'Europa «dove si ama morderla». La Bibbia e Belen Rodríguez convivono ormai nella stessa pagina, si impara al bar, si studia e si iscrive come un post su Facebook, gusto per attirare molti «mi piace».

Anteprima mondiale, Aldo Nove, La nave di Tosco, pp. 193, 18 €.



## Immergersi con Björn Larsson nei racconti dedicati al mare

Metaletteratura sul mare: sì, perché Larsson si chiede cosa sia la «letteratura ispirata dal mare». Ci propone un'antologia di prefazioni che, su richiesta, ha scritto per alcuni classici di questo genere, e ne aggiunge un paio d'altre dedicate a libri che lui stesso apprezza e ama. Un volume particolare, un invito a salpare per nuovi orizzonti. A immergersi, invece d'accontentarsi della superficie: come si fa quando ci si trova al mare.

Raccattare il mare, Björn Larsson, Ipotonica, pp. 192, 15,50 €.

## Un po' di buio contro il caldo e la noia

Chi meglio di Stephen King può regitare «one of those» in una giornata estiva? L'ultima fatica del prolifico scrittore americano, «Il Bazar dei brutti sogni», è una raccolta di racconti. Alcuni nati da un guizzo, altri rimasti nel cassetto (ovviamente oscuro e polveroso) di King per decenni. Letture da ombrellone? Non proprio, visto che tra i titoli si annovera «lo spellacchio i vivi». Tuttavia per combattere la noia, un buio, è meglio un fastidioso King, è sempre un buon rimedio. Pungente, psicopatologico e sempre geniale.

IL BAZAR DEI BRUTTI SOGNI, Stephen King, Sperling & Kupfer, pp. 464, 25 €.

## Cinque nuove indagini per un giallo

Fa sempre piacere scoprire nuove edizioni di libri di grande interesse come questo della «giustizia storica» Ben Pastor, «L'assassinio dello scienziato» (Oscar Mondadori). Il libro parla di cinque indagini condotte all'inizio della prima guerra mondiale, tra Praga e la Galizia, dal tenente dell'esercito austro-ungarico Karel Heida e dai medici ebreo Sionon Merzi. La strana coppia di amici dovrà confrontarsi in diverse situazioni divenute, con rompicapi complicatissimi. Il libro è gobolissimo, alla pari di un classico del genere, pure «graghesse», «L'assassinio delle vedove» di Pavel Kohout.

LA CAMERA DEL SOCCO, Ben Pastor, Mondadori, pp. 320, 12 €.

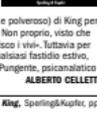


immagine di Dorianò Solinas



Una vita in cielo, Chuck Yeager, Res Gestae, pp. 130, 19 €.

## Dai duelli aerei in Europa fino ai primi voli supersonici

Chuck Yeager è considerato uno dei migliori piloti moderni. È noto soprattutto per essere stato il primo uomo a superare il muro del suono, il 14 ottobre 1947. La sua impresa è tra l'altro ben presentata nel film «Uomini veri» («The right stuff»). Nel volume racconta l'impetuosa storia della sua vita: da quando si arruolò come semplice aviere nell'USAAF, fino alle imprese in America nella seconda guerra mondiale e ai voli supersonici. Non solo per appassionati di aviazione.

BRUNO PELLANINI

## A Cagliari un testo nato alla rovescia

«Pesi leggeri» di Aldo Tancredi è un libro nato alla rovescia: contrariamente alla norma, parte da una sceneggiatura per il cinema, quella dell'omonimo film diretto da Enrico Pau, per un progetto interamente «made in Sardegna». La città di Cagliari, con i suoi infiniti su e giù, diventa il ring di un'ambientazione perfetta: storie di ragazzi si intrecciano a ritmo serrato, tra pugni e sudore. È un po' troppo caldo, si può fare come i protagonisti: bere birra lunga con mentolo e qualche fazzoletto e un limone spremuto dentro, oppure infraseccarsi gatti da maestrale, che sull'isola fa sempre il suo lavoro.

PAIRIDE PELLÌ  
Pesi leggeri, Aldo Tancredi, Il Mulino, pp. 331, 10 €.



## Se i numeri narrano mezze verità

La prima edizione risale addirittura al 1954, ma questo libro risulta ancora di più oggi una bussola indispensabile, in un mondo dove ad ogni evento, ad ogni fenomeno - soprattutto nell'informazione - viene associata una percentuale, un grafico, una tabella. E se una volta si credeva alle notizie se le aveva «dette la tv», oggi sono i numeri e le statistiche a dare il «bollino di garanzia». Ma anche i numeri possono «mentire», basta saperli maneggiare con un po' di abilità. Diceva Mark Twain: «La gente di solito usa le statistiche come un ubriaco: i lampioni più per sostegno che per illuminazione».

VANNI CABRATO  
Mentire con le statistiche, Daniel Huff, M&A, pp. 204, 18,80 €.





#LETTI PER VOI

La tavoletta elettronica è eccezionale per leggere i giornali, per cercare qualunque informazione senza all'istante, per fare acquisti per prenotare un viaggio e tante altre cose. Ma non per leggere un libro. Che sia iPad, il Kindle o altro, non fa differenza: non ci siamo. Un libro dev'essere di carta vera, deve avere il profumo nuovo della tipografia o

## IL COMMENTO ■ FABIO PONTIGGIA

### La poetica verità della carta

quello vecchio, polveroso, della biblioteca. Dev'essere curato nei dettagli grafici, perché ha una sua estetica che i grandi stampatori hanno

trasformato in arte. Le pagine bisogna percepirlle al tatto, non solo vederle scorrere da una videata all'altra. E quelle importanti vanno se-

gnate con le orecchiette. Se si è al mare, sotto l'ombrellone, un qualche granello di sabbia tra i fogli non può intorbidare non solo non disturba, ma aggiunge autenticità alla verità della carta. E se si parte in aereo, mentre il tablet va nel provvisorio bagaglio a mano, il libro se ne sta da solo, poetico ed orgoglioso, nascosto in valigia, nella stiva.

## CULTURA

### Le proposte delle firme del Corriere

# I libri allietano le nostre giornate estive

## Dall'avventura affascinante fra le meraviglie dell'arte alle sfide della contemporaneità

### Un no morale all'uguaglianza economica

Una tesi decisamente poco di moda, politicamente scomoda e persino provocatoria: «Uguaglianza economica non è di per sé moralmente importante e, allo stesso modo, la disuguaglianza economica non è in sé moralmente riprovevole». Harry Frankfurt, filosofo statunitense, classe 1929, la propone in un agile saggio («Sulla disuguaglianza») pubblicato da Guanda editore. Distanzandosi dal supergenitorista economista francese Thomas Piketty, Frankfurt sostiene come alternativa la dottrina della sufficienza: moralmente non è importante che tutti abbiano la stessa quantità di reddito e di ricchezza, ma che ciascuno di noi abbia abbastanza. «Se tutti avessero abbastanza denaro - come Frankfurt - non dovrebbe suscitare alcuna particolare preoccupazione o curiosità che certe persone abbiano più denaro di altre». E ancora: «Riconoscere l'intrinseca innocenza morale della disuguaglianza economica porta a comprendere quanto sia fuorviante propugnare l'egalitarismo economico come autentico ideale morale».

FABIO PONTIGGIA

Sulla disuguaglianza Harry Frankfurt, Guanda, pp. 103, 11 €.

### La rivincita della natura sull'uomo

Nato dall'imprescindibile lettura di una persona comune, questo piccolo manuale botanico a metà saggio e a metà viaggio e a metà libro scientifico, racconta l'incredibile fenomeno delle piante spontanee cresciute nei pressi della stazione internazionale di Chissano dal 1969 al 1978. In questo periodo Ernesto Schick, botanico per diletto e fine disegnatore, osservò come la natura si prese la sua rivincita sull'uomo, ripulendosi con una buona pianta vegetale persino maggiore, nel più desolato dei luoghi di passaggio. Erbe mediche, papaveri, ranuncoli e primule, ma anche tante specie inconsuete mai viste in questi luoghi prima della costruzione dell'invidente stazione del fan. Venì così concepito e catalogato le piante forestiere giunte a Chissano a bordo di treni merci carichi di semenze provenienti da ogni dove. A trent'anni dalla prima pubblicazione una riedizione ad opera di Humboldt per ridare voce alle piante viaggiatrici.

VIVIANA VARI

Flora ferroviaria, Ernesto Schick, Firenze/Humboldt, pp. 168, 25 €.

### Via della seta fra sogno e inventivo

Una sfida, un'avventura e un sogno. Tutto questo è stato per il francese Bernard Olivier, giornalista in pensione, la lunga passeggiata a piedi che da Istanbul lo ha portato fino a Xian, lungo la Via della seta. L'avventura è durata quattro anni. «La lunga marcia» è il resoconto della prima parte della sua eccezionale iniziativa. Viaggiate indosso e virtualmente non alzebrate. Oliver cerca emozioni e contatti umani. «I miei occhi hanno fame di orizzonti», dice ad un certo punto. «Qui oltre i confini provano lo stesso sentimento?»

ROBERTO GIANNETTI

La lunga marcia, Bernard Olivier, Feltrinelli, pp. 258, 11 €.



Immagine di Doriano Solinas

### Cento oggetti raccontano la nostra storia

«In questo libro si viaggia indietro nel tempo e si attraversa il globo, per vedere come gli esseri umani hanno dato forma al mondo e dal mondo sono stati plasmati nel corso degli ultimi due milioni di anni». Così, Neil MacGregor introduce «La storia del mondo in 100 oggetti», un'avventura affascinante che il direttore del British museum di Londra racconta pieno di meraviglia, riuscendo a trasmettere al lettore in modo semplice e a tratti persino divertente profonde conoscenze. Si parte dal chopper di Odisseo, scendete a 1,8-2 milioni di anni fa, uno degli oggetti più antichi prodotti dall'uomo, e si passa poi per le monete d'oro di Kurnavapuga coniate in India tra il 415 e il 450 d.C., arrivando infine alla lampada solare prodotta in Cina nel 2010. Ma la prima vera storia tratta in realtà la mummia di Horemhef, un sarcofago egiziano del 240 a.C., che ricorda all'autore quando all'età di otto anni varcò per la prima volta la porta del British museum.

MICHELLE CAPPELLETTI

La storia del mondo in 100 oggetti Neil MacGregor, Giunti, pp. 705, 23 €.

### La vicenda straordinaria di Beryl

«L'Africa è mistica: è selvaggia; è un inferno soffocante e il paradiso del fotografo, il Valhalla del cacciatore, l'Utopia dell'avventuriero». A Beryl Markham, quella che vuoi tu, e si presta a tutte le interpretazioni. È l'ultimo vestigio di un mondo morto, o la culla di uno nuovo e lucente. Per moltissima gente, come per me, è semplicemente «casa». Questo il pensiero di Beryl Markham che, nata nel 1902 a Leicester, si trasferì con il padre nell'Africa orientale britannica all'età di 4 anni. Nel 1920 divenne la prima donna nel continente a esercitare la professione di addestratrice di cavalli da corsa; nel 1931 conseguì il brevetto di pilota e nel settembre 1936 fu la prima donna a sorvolare in solitaria l'Atlantico da est a ovest. Una vita intensa, ricca di incontri (tra cui quello con Karen Blixen de «La mia Africa») e avventure, i cui ricordi sono stati affilati dalla stessa protagonista in un diario, dato alle stampe per la prima volta nel 1942.

NADIA LISCHER

A occhio con la notte Beryl Markham, Neri Pozza, pp. 236, 21,30 €.

### I tempi neri del cantante Randy Blythe

La storia vera di Randy Blythe, cantante del gruppo metal statunitense Lamb of God, arrestato nel 2012 a Praga con l'accusa di omicidio per la morte di un fan a seguito di un loro concerto due anni prima. Un mese di carcere, poi il permesso di rientrare in patria. Randy non scappa e torna ad affrontare il processo dove rischia dieci anni. Non ha la minima idea di cosa sia successo, ma lo deve alla famiglia del fan. Venì assolto. La prigione, la sua vita e i suoi demoni alcolici (già domati all'epoca dei fatti) non sarà un libro da ombrellone, ma è tutto come un cazzotto e avvincente come un romanzo. In inglese. FABRIZIO COLI

Dark Days & Rainfall Blythe, Cantory, pp. 488, 21,50 €.

### Venerato maestro, ci illumini

Publicato dieci anni fa da Edmondo Berselli, morto nel 2010, Venerati maestri - Opera immortale sugli intellettuali d'Italia è un pamphlet sempre attuale, sarcastico analisi del mondo culturale (e politico) italiano che propone, aprendo ironicamente Arbasino, tre tappe nel percorso del «male a pensare»: «giove promessa», poi «scritto strano» e infine, per pochi eletti, «venerato maestro». Così il guru, l'intercalle, comunque e sempre da adulare pubblicamente (e da stroncare in privato). Ogni Paese ha i suoi. BRUNO COSTANTINI

Venerati maestri - Opera immortale sugli intellettuali d'Italia Edmondo Berselli, Mondadori, pp. 207, 9,50 €.



### Un orologio con i segreti del Goodman

L'Orologio di Orfeo è un'affascinante storia di indagini, per rintracciare e recuperare oggetti d'arte preziosi come famose orologerie d'oro rinascimentale, rubato da Goering ad una delle più potenti famiglie tedesche di banchieri. Una storia tragica di sterminio e di tesori perduti, ma al tempo stessa una vicenda rimbombante che mette in rilievo le passioni dei collezionisti d'arte. Da alcuni scaturiti possono essere la ricerca nei nomi Goodman e così riemergono documenti segreti, ma anche gesti di generosità.

RAFFAELA CASTAGNOLA

L'orologio di Orfeo Simon Goodman, Electa, pp. 35, 19,00 €.



#LETTI PER VOI

«I grandi premi non vengono mai dati allo scrittore, ma ai suoi lettori. Poveracci, se li meritano». A dirlo, con il suo tono caustico, era stato lo scrittore, giornalista e sceneggiatore Enzo Flaiano. È vero che qualche cattivo pensiero fuolle per la festa nel constatare il moltiplicarsi di titoli e autori e casi letterari. Son diventati tutti scrittori, mossi da

IL COMMENTO ■ BRUNO COSTANTINI

## Il piacere della libertà

una dialettica dell'anima dostoevskiana, o si tratta di forme d'autoterapia? E come riescono certi autori a sfornare libri come michette?

In ogni caso, se un libro è indigesto o insulso lo si può chiudere per poi eventualmente riprendere la lettura in un altro momento. Leggere è

un piacere, e come tale un atto di libertà e di scoperta individuale, per avere una testa ancora più libera: non può dunque essere un dovere, una costrizione delle mode o un'imposizione moralistico-pedagogica. Altrimenti si è più felici (e liberi) a essere come il gatto di Flaiano: «Fa quello che io vorrei fare, ma con meno letteratura».

# CULTURA

Sotto l'ombrellone

## Non scordate di mettere un libro in valigia

Le proposte delle firme del Corriere fra romanzi storici, gialli, saggi e avventure

### Improvvisa appare la felicità

Olanda, 1951. Thomas ha nove anni e tiene un quaderno dove annota sensazioni, domande, pressioni. Vuole diventare felice, ma è vittima di un padre ossessionato dalle sacre scritture e incapace di porsi in relazione con la moglie e i figli, se non con le botte. La signora Van Amerongen, vedova anarchica, aiuterà Thomas a superare l'incubo oppressivo: sarà sostenuta da una folla di donne e da Elza, sedicenne con una gamba di legno della quale il ragazzino è innamorato. Una femminilità travolgente spazzerà via i ridicoli estremismi del padre padrone. Ironia e potenza narrativa pulsano nella penna di Gius Kujala!

Il libro di tutte le case, Gius Kujala, Salina, pp. 94, 10 €.



### Montalbano e l'emergenza migranti

Ventiquattresimo episodio delle avventure del commissario Salvo Montalbano e centesimo libro dell'insuperabile Andrea Camilleri. La storia è quella di una sarta brutalmente assassinata nel suo atelier, ma più che attorno al giallo legato a questa tragica scomparsa, il romanzo ruota attorno all'emergenza migranti, all'«esodo di un'umanità straziata, trafita dalla storia e offesa dalle politiche dei sospetti e dell'«ogno» che tocca a prima persona anche la cittadina di Vigata e il suo mare trasformato in «un'enorme fossa comune».

MAURO ROSSI  
Colle capo del filo Andrea Camilleri, Salina, pp. 294, 14 €.



### Una saga familiare al femminile

Il romanzo storico-drammatico si basa sull'intercambio temporale: nel presente una giovane coppia di avvocati rifugiatisi in una casa nello Yorkshire per le vacanze di Natale. Qui ritorna il manoscritto autobiografico della vecchia padrona di casa, Frances Grey, figlia dell'epoca vittoriana. Dalle pagine emergono le varie peripezie vissute da tutti i componenti della famiglia durante mezzo secolo di storia mondiale. E soprattutto emerge un quadro dettagliato della psicologia della protagonista, una donna volitiva e indipendente, decisa a scoprire il senso della vita e pronta ad affrontarne le lezioni.

ERICA LIZZI  
La casa delle sorelle, Charlotte Link, Corbaccio, pp. 611, 18 €.



### Faber, innamorato di Cristo

Un libro che documenta senza ombra di vizio la profonda spiritualità dell'agostino Fabrizio De André (Faber) che in un'intervista al «Corriere del Ticino» del 14 maggio 1969 citata nel libro disse: «Anche se io, tutto sommato, non posso considerarmi né cristiano né cattolico mi farebbe piacere che nel caso di Luigi (ndc. Tenico) ci fosse veramente un Dio».

ENRICO GIORGETTI  
La Bibbia di De André, Brunetto Salvarani, Claudiana EM, pp. 100, 9,50 €.



### Quel corsaro di Gardini, senza scenti

Chi era Raul Gardini? Inizialmente «soltanto» il marito di Idina Ferruzzi, con il tempo diventò una dei simboli dell'imprenditoria italiana tra gli '80 e '90. Nel libro di Mazzuca la sua storia viene affrontata da diversi punti di vista: quello imprenditoriale - tra Ferruzzi, Montedison ed Enimont - e quello umano: la passione per il mare, i rapporti difficili coi Ferruzzi e l'epilogo triste, il suicidio. Un saggio che è quasi un manuale per capire come ragionare certe personalità, come si muovono in contesti d'alto livello, come vincono e perdono.

ALBERTO CELLETTI  
Gardini il corsaro, Alberta Mazzuca, Mimesis Edizioni, pp. 352, 18 €.



### Roma, stupri e corruzione: torna Balistreri

Tre donne all'apparenza agli antipodi e un delitto che si intreccia con storie di corruzione e strette di mano che valgono milioni. La cornice? La Città eterna. È tornato Michele Balistreri, l'investigatore soubrette e testardo nato dalla penna di Roberto Costantini. La trama è avvincente, il linguaggio crudo e diretto e i personaggi prendono forma sin dalle prime righe del romanzo. La moglie perfetta è un thriller appassionante e che ha tutte le carte in regola per diventare un nuovo successo firmato Costantini.

VIOLE MARTINELLI  
La moglie perfetta Roberto Costantini, Marsilio, pp. 500, 19 €.



Immagini di Doriano Solinas



### NOVITÀ LIBRARIE IN TICINO

- Giugno 2016**  
Edizioni Casagrande ([www.edizionicasagrande.com](http://www.edizionicasagrande.com))  
● Archivio Storico Ticinese n. 159 di AA.VV., Rivista, CHF 46,00  
● Una sagittaria dell'aveve di Stefania Brevetti, Archéofotografia, CHF 45,00  
● Guardare avanti e altrove. Scritti civili su sociale, cultura, storia di Raffaello Cuschi, Saggio, CHF 35,00  
● Un dialogo immaginario ma non troppo di Gianni Ghisla, Saggio, CHF 18,00  
● Il rumore del fiume di Oscar Peier, Romanzo, CHF 28,00  
● Rivista per le Medical Humanities n. 34 di AA.VV., Rivista, CHF 30,00
- Armando Dado Editore ([www.editore.ch](http://www.editore.ch))**  
● Il libro dell'ape di Giuseppe Zoja, Narrativa, CHF 20,00
- Istituto Editoriale Ticesse ([www.edizionicasagrande.com](http://www.edizionicasagrande.com))**  
● Diario Scolastico della Svizzera Italiana 2016-2017, CHF 9,80
- Fontane Editore ([www.fontaneedizioni.ch](http://www.fontaneedizioni.ch))**  
● La piccola ristampa dei "Sapori" di Marco Quarta, Cucina, CHF 26,00  
● Le stonde del Canton Ticino di Giorgio Belli e Marco Marconi, Storia, CHF 45,00
- Pagine d'Arte ([www.paginearte.ch](http://www.paginearte.ch))**  
● Isabel Pardo: Tre impressioni di rose and sea di Nuno Jardim e Yves Peyre, CHF 25,00
- Società Editori della Svizzera Italiana (SESI) [www.editori-sesi.ch](http://www.editori-sesi.ch)**  
Sul sito si trovano pure gli elenchi complete delle pubblicazioni ticinesi dal 2011 al 2016



#LETTI PER VOI

«Chi non legge, a 70 anni avrà vissuto una sola vita: la propria! Chi legge avrà vissuto 5000 anni: c'era quando Caino uccise Abele, quando Renzo sposò Lucia, quando Leopardi ammirava l'infinito... perché la lettura è una immortalità all'indietro». La frase è di Umberto Eco ed uno degli aforismi più interessanti sulla lettura proposto dal senolo-

IL COMMENTO ■ RAFFAELLA CASTAGNOLA

## L'immortalità all'indietro

go, filosofo e scrittore italiano. Eco, una delle voci più autorevoli del cultura italiana, ha lasciato con i suoi studi, libri e saggi, ma anche

con le sue famose «Bastine di Minerva» insegnamenti sul mondo dei libri: ha sempre invitato grandi e piccoli a passare del tempo tra gli

scaffali delle proprie biblioteche e di quelle degli amici, ci ha insegnato ad indagare nelle librerie e nelle collezioni aperte al pubblico, ci ha ricordato la bellezza di avventurarsi nella Babele dell'editoria, alla scoperta di cose sconosciute o di universi fantastici, accompagnati da chi ama scrivere e da chi lo fa con passione. Buona lettura, allora!

# CULTURA

Letture per l'estate

## Fantasticare sfogliando le pagine dei libri

Nuovi consigli delle penne del Corriere tra narrativa, romanzi d'avventura e saggistica

### Una impresa epica novecentesca

Robert Scott ha fatto, nel 1910-1913 una impresa ciclopica, quella di voler raggiungere per primo il polo Sud, ma per cinque settimane fu preceduto dalla squadra norvegese di Amundsen. Si parlò molto all'epoca della sconfitta dell'impresa, e del suo tragico esito. Scott redasse un diario dell'impresa, in pratica giornalmente, di straordinaria qualità letteraria. Una storia verissima, appassionante, di uomini e animali. I condizioni estreme, il tutto in paesaggi bellissimi descritti minuziosamente, un classico.



MICHELE AMADÒ

L'ultima spedizione, Robert F. Scott, Nutrimenti, pp. 589, 22 €.

### Alla scoperta del tesoro dei Marvel

Toma uno degli artisti più talentuosi della letteratura contemporanea: l'americano Brian Selznick, autore del capolavoro La straordinaria invenzione di Hugo Cabret. Ancora una volta, con il tesoro dei Marvel, Selznick intreccia due storie accadute in epoche diverse con il suo inconfondibile stile, in cui la narrazione alterna pagine di sole illustrazioni a parti di solo testo. Stordiranno il risultato: una conferma del suo ruolo di innovatore nella storia del rapporto tra romanzo e fumetto.



SIMONE FORNARA

Il tesoro dei Marvel Brian Selznick, Mondadori, pp. 666, 22 €.

### Ma la scuola non crea il mal di pancia

Che la scuola di oggi abbia i giorni corti non è ovviamente un dato certo. Ma questo pamphlet è una lettura assai tonica per tutti quelli che soffrono mal di pancia infanti a contatto con «l'esperienza più importante della nostra vita»: una scuola vecchia con il vestito nuovo. Detto dei «10 motivi per cui la scuola fa male», l'autore spiega come e perché la scuola potrebbe essere un posto dove il paura non esiste, un luogo da cui guardare il mondo dei grandi non per distruggerlo, ma per cambiarlo.



ADOLFO TOMASINI

Tutta un'altra scuola Giacomo Stella, Giunti, pp. 128, 10 €.

### La grammatica secondo Frascini

Meritevole la recentissima ristampa, da parte della piccola casa editrice toscana Apice libri e per la cura del giovane studioso lughesese Joli E. Vaucher-de-la-Croix, della prima opera in assoluto di Stefano Frascini. Si tratta di una piccola grammatica italiana, pubblicata per la prima volta nel 1821, quando Frascini aveva appena 25 anni ed era maestro di scuola elementare. Per immergersi nella scuola dell'Ottocento accompagnati da un maestro d'eccezione, che qualche anno più tardi avrebbe fondato il sistema educativo del Canton Ticino.



LUCA DINIETTI

Grammatica italiana della lingua italiana Stefano Frascini, Apice, pp. 242, 15 €.



### In viaggio tra reportage e ricerca storica, per restituirvi una più vera topografia d'Europa

Un libro di viaggio e una riflessione sull'Europa del Novecento è quanto propone l'opera di Martin Pollock che sapientemente unisce reportage giornalistico e ricerca storica. L'intento è quello di costruire una memoria condivisa, di restituire una mappa, una topografia più veritiera del nostro continente sfregiato di uccisioni di massa e segnata da paesaggi contaminati, quei luoghi cioè, che nel '90 secolo furono teatro di omicidi di massa eseguiti di nascosto, lontano dagli sguardi del mondo.

EMMA FIORE

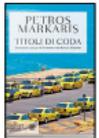
Paesaggi contaminati. Per una nuova mappa della memoria in Europa, Martin Pollock, Nottini, pp. 144, 14 €.

### L'Engadina nascosta e autentica di Oscar Peer, le torte casalinghe e un debole per gli emarginati

Un romanzo autobiografico in cui le esperienze vissute e i personaggi descritti prendono forma e sostanza e si imprimono nitidi nella fantasia del lettore fino a diventare chiara memoria. Ad esempio la mamma del piccolo Oscar, una donna bella e a suo modo fiera, brava a fare le torte, con una passione per la lettura e la scrittura e un debole per le persone emarginate. Considerato il maggiore scrittore di lingua romanza del Novecento, Oscar Peer, con una prosa diretta, sapientemente affresca i racconti di una vita ambientati in un'Engadina nascosta e autentica.

NATASCHA FIORETTI

Il romanzo del fiame, Oscar Peer, Casagrande editore, pp. 336, 28 €.



### Giallo lento con il commissario Kostas Charitos: tra i malumori e le insoddisfazioni della Grecia

Se andate in Grecia per le vacanze, fatele in compagnia di Petros Markaris. Non c'è niente di meglio, se volete conoscere questo Paese, che entrare in sintonia con il commissario Kostas Charitos e, grazie a lui, con l'umore di un Paese afflitto da tutti i mali mediterranei che conosciamo, filtrati nell'ultimo romanzo che lo vede protagonista. Un giallo ad andamento lento, radiografia sociale di un collasso economico e morale che non risparmia nessuno. Ma Charitos non si arrende e per questo ci piace.

MARIELLA DELFANTI

Tutti di coda, Petros Markaris, Bompiani, pp. 311, 18,50 €.

### Foto-reportage con gli occhi di Jack London

Spaccato, famoso, tormentato, rivoluzionario, scuro dura e animo sensibile: Jack London è lo scrittore chiave per comprendere la storia, del primo Novecento. Poche ricordanze però che fu anche un pioniere del foto-reportage. Questo libro presenta un'ampia selezione delle sue fotografie, accompagnate da brani tratti da alcuni dei suoi capolavori di narrativa e giornalismo: tappe fondamentali in cui London diventa testimone di grandi eventi del suo tempo, dai netti umani de «Il popolo dell'abisso» di Londra alla guerra russo-giapponese del 1905, dal terremoto di San Francisco del 1906 all'epico viaggio dello Snark.

MATTED AIRAGHI

Le strade dell'uomo. Fotografie, diari e reportage, Jack London, Contrasto, pp. 195, 20 €.

### Le mamme messe a nudo dalla Helbling

Se appartenete al folto greggio di chi crede che una donna si realizzi e sbocci in tutte le sue potenzialità diventando mamma, correte a prendere il primo romanzo della ticinese Virginia Helbling e cercate una poltrona comoda. Potreste averne bisogno soprattutto per evitare i sobillati che questa lettura realistica e spietata dell'esperienza della maternità potrebbe provocarvi. Dimenticate i sorrisi d'ordinanza, le moine amorse e festiche consolatorie da madonnine del terzo Millennio. Entrate nel loro lato oscuro e lasciatevi stupire.

CARLO SULINI

Due nascoste le madri, Virginia Helbling, Edizioni Gabriele Capelli, pp. 112, 15 €.



Immagine di Doriano Sollinas