



■ Per gli amici è facile trovare un regalo, ma per gli ottusi l'esercizio è difficile. Potremmo utilizzare la conoscenza o un libro per ridicolizzare le loro teorie, o un'immagine satirica come quella di Dorian Solinas riportata qui a fianco. Tutti, del resto, incontriamo qualche ottuso prima o poi: uno che si atteggia a fare il «capetto»; uno tutto muscoli che esi-

IL COMMENTO ■ RAFFAELLA CASTAGNOLA

Il pungiglione e il bue

blisce una forza fisica da «palestratore» e che nega la forza del sapere: uno che non espone mai direttamente le sue idee e che fa il «scioniglione». In

politica queste tre figure sono pericolose, perché possono fare danni alla società civile, ma ne esistono anche in campo culturale. Ignorarli

sarebbe un errore, sfiancarli è una tattica. Ce la insegna Cecco Angiolieri in un celebre sonetto dedicato a Dante, nel quale si immagina che il Sommo poeta sia un bue e lui il pungiglione preposto a dargli fastidio. Cecco sapeva che la competizione con l'autore della *Commedia* era difficile, ma non si dava per vinto e usava la letteratura per dire la sua.

CULTURA

Strenne natalizie

Le molteplici vite vissute fantasticando

Le firme della Cultura svelano i loro autori preferiti e consigliano alcuni libri

Quelle affinità elettive tra il correre e lo scrivere



In una sorta di diario iniziato prima della maratona di New York del 2005 Murakami traccia un parallelo tra l'attività della scrittura e la pratica della corsa. L'autore racconta gli allenamenti quotidiani e riflette sull'importanza della preparazione psicologica ed emotiva, indispensabili per entrambe le discipline. Non lasciatevi dunque ingannare dal titolo, perché questo è un libro che insegna la lenezza: quella del metodo, della costanza, dell'ostinazione e della pazienza di chi non può perdere di vista il proprio obiettivo. Per chi non teme i «buoni propositi».

LUCA CIGNETTI

L'ARTE DI CORRERE
HARUKI MURAKAMI, EINAUDI, 146 PAGINE, 11 EURO.

Le vite di Pierre Michon non sono poi così piccole



Alcuni libri arrivano in ritardo: lo splendido «Vite minuscole» di Pierre Michon, uscito in Francia nel 1984, è figlio di quella tradizione plurisecolare che magnifica le vite importanti e allo stesso tempo è un contrappunto a questo tipo di tradizione letteraria. E non solo: è anche una sua riprova, dato che le «vite minuscole» (dei suoi parenti, degli amici) descritte da Michon non hanno nulla da invidiare, nella loro estrema e rigorosità, a quelle grandi e riconosciute. Un piccolo capolavoro di stile, perspicacia e coraggio, pagine ricche di metafore e dal tono classico: non si lasceranno scordare facilmente.

SERGIO RIZIC

VITE MINUSCOLE
PIERRE MICHON, ADELPHI, 204 PAGINE, 15,30 EURO.

La moglie kamikaze mette in crisi il chirurgo



Amin Jaafari, beduino naturalizzato in Israele, fa il chirurgo a Tel Aviv. È un uomo di successo, ben integrato nella società in cui vive. Poi, all'improvviso, un attentato, un kamikaze che si fa esplodere in mezzo alla folla, la strage raccontata da tante cronache. I feriti arrivano all'ospedale. Sono ore concitate. Il chirurgo agisce mentre il pensiero s'interroga sui motivi oscuri della barbarie. Scoprirà presto che l'attentatrice è Solina, la sua bella moglie. E lui, che in fondo è ancora considerato un arabo, sarà il complice designato. Yasmina Khadra ci lascia un romanzo di grande attualità, una storia che fa

ADOLFO TOMASINI

L'ATTENTATO
YASMINA KHADRA, SELLERIE, 256 PAGINE, 14 EURO.

Da Sandokan a Pinocchio, i fedeli amici di una vita

alberto mangual



sig. bovary & altri personaggi

Alberto Manguel ci presenta una carrellata di personaggi della letteratura che, come amici fedeli, hanno accompagnato i sogni della nostra infanzia e, come ombre, ci hanno accompagnato per tutta la vita. Da Cappuccetto rosso a Capitano Nemo, da Sandokan a Pinocchio, fino alla bella addormentata e molti altri. Creature di fantasia che a differenza dei loro lettori non invecchiano e con immediatezza e freschezza ci stimolano quotidianamente. Perché «i sogni della finzione generano le verità del nostro mondo».

BEATRICE BRIGGI

SIG. BOVARY & ALTRI PERSONAGGI
ALBERTO MANGUAL, PAGINE D'ARTE, 72 PAGINE, 15 FRANCHI.

Tutto il fascino del nord nel Meridiano di Heaney



HEANEY
POESIE

Se siete appassionati di letteratura anglosassone non tardate a leggere l'antologia dedicata alla poesia dell'Irlandese Seamus Heaney (premio Nobel per la letteratura nel 1995). Questo corposissimo Meridiano Mondadori, introdotto da Piero Bontani, raccoglie cinquant'anni di attività creativa. Ricca la tematica: dai ricordi di vita rurale alla descrizione della quotidianità metropolitana londinese. Dalle drammatiche vicende storiche dell'Irlanda alla sua cultura ancestrale magistralmente rielaborata in pagine memorabili. Tutto il fascino del Nord.

GILBERTO ISELLA

POESIE
SEAMUS HEANEY, MONDADORI, 1.204 PAGINE, 80 EURO.

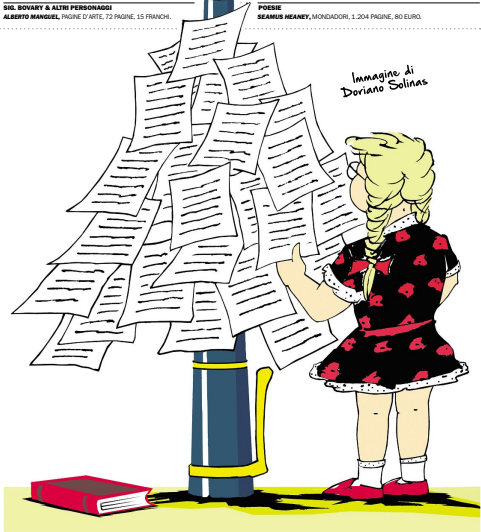


Immagine di Dorian Solinas